

Cappuccetto Rosso

O L'ATTRAVERSARE IL BOSCO DEI SEGRETI





Locandina

drammaturgia e scene Roberta Magnani

musiche e suoni Dario Giovannini

illustrazioni Barbara Baldi

costumi e marionette giganti Cristiana Suriani

consulenza filosofica e presentazione Giulia Rossi

foto Angela Anzalone

organizzazione Danilo Buonora e Antonia Casadei

produzione Aidoru.org

con il contributo di Regione Emilia Romagna, Emilia Romagna Creativa

sponsor tecnico Camac Srl

Esperienza interattiva itinerante fra gioco e racconto.

Qual è il modo migliore di ascoltare una fiaba se non viverla?

Un racconto interattivo per scoprire la poesia dei luoghi, del fare in prima persona e dell'ascolto dell'intorno. Un progetto vicino al teatro dei sensi, in cui realtà e finzione dialogano e gli spazi non sono mai attraversati o vissuti a caso. Tanti piccoli segni lungo la strada che raccontano la storia e fanno scoprire alcune bellezze naturali.

La fiaba di Cappuccetto Rosso porta i bambini dalla casa della mamma ad avventurarsi nel bosco, gli fa incontrare il lupo così come il fiore, il frutto, l'albero e li conduce alla casa della nonna. Regole, travestimenti, paure, atti coraggiosi si vivranno partecipando con il proprio fare allo spettacolo, fino al finale catartico tutti insieme...

Cappuccetto, Nonna, Mamma e Lupo compresi!

Nell'eterno codice delle fiabe Cappuccetto Rosso è la favola di un viaggio, di un pericolo, di una trasformazione. Protagonisti della storia, in tutte le sue varianti letterarie, da Perrault ai fratelli Grimm, e nelle sue riproduzioni grafiche (famosi i disegni di Gustav Dorè), sono loro due, la bambina e il lupo, un essere umano e un animale, e il dualismo perfetto tra il mondo luminoso della casa e l'atmosfera cupa del bosco.

Più semplice di così non potrebbe essere... eppure il racconto di Cappuccetto Rosso continua a essere riletto in tante chiavi. Sarà forse per quell'ambientazione misteriosa, o sarà forse perché, in fondo, nessuno ha ancora veramente capito chi è il Lupo, che non sia proprio lui il vero protagonista della storia. Perché appena il lupo non c'è più il bosco perde un po' della sua meraviglia. Attorno a questa idea della meraviglia, dello stupore che nasce da ciò che non si conosce, da ciò che si deve ancora "scoprire", si sviluppa lo spettacolo interattivo Cappuccetto Rosso o l'attraversare il bosco dei segreti.

I bambini potranno vivere la favola come un viaggio insieme alla bambina Cappuccetto Rosso: dalla casa della mamma fino all'incontro con il proprio essere lupo e l'avventura del bosco, dove i partecipanti, muniti di zainetto come veri esploratori, scopriranno, proprio come Cappuccetto nella fiaba, i segreti di un luogo nascosto, fatto di bellezze naturali, tra giochi, esperienze sensoriali, racconto e azione, in osservazione e ascolto della natura. Fino ad arrivare all'ultima tappa, la casa della nonna, dove, dopo aver affrontato le prove dentro il bosco, i bambini incontreranno il lupo mangione e festeggeranno la liberazione e il lieto fine insieme a tutti i personaggi di una delle fiabe più famose della nostra infanzia.

www.aidoru.org

